

# **Een Franse KIEK**

## **Een cursus fotografie in de**

### **Dordogne**



Foto: Caro Bonink

# **CARO BONINK**

**29 JULI tot 05 AUGUSTUS 2018**

## De naam

van deze cursus doet vermoeden dat ze met de Franse slag gegeven gaat worden, maar niets is minder waar!

De docente die we voor deze week uitnodigden is zeer ervaren en van grote kwaliteit, getuige haar curriculum hiernaast, en de foto's van haar hand die we in deze folder laten zien.

Ook zullen de onderwerpen die zij aandraagt en waaraan gewerkt gaat worden, zeer gevarieerd zijn en zeker niet alleen het overigens prachtige landschap van de Dordogne betreffen.

Zij helpt in eerste plaats met het ontdekken van de mogelijkheden van je toestel, of dat nu een super-de-luxe spiegelreflex camera betreft, een simpel wegwerpcameraatje óf je mooie i-phone/i-pad of anderszins smartphone.

Dan komt natuurlijk het échte werk, wie ben je, wat wil je met je foto's van jezelf laten zien. Ga je de diepte in? Óf prachtige portretten maken van de mensen om je heen, hun interactie? Óf de abstractie ontdekken in de omringende natuur en het landschap, kortom, de materie die ons omringt.



Foto: Caro Bonink

Zij zal inspireren, stimuleren, je begeleiden gedurende het proces, iedere ochtend worden de resultaten van de vorige dag besproken.

Voor iedereen is er persoonlijke aandacht zodoende komt iedereen aan bod, of je nu een beginnende leek bent of een doorgewinterde fotograaf die haar/zijn kundigheid wil bijschaven en vervolmaken. Iedereen krijgt antwoorden op de vragen die er zijn.



Foto: Henriette Hogen-Esch

## Caro Bonink

studeerde aan de FotoAcademie Amsterdam, waar zij nu zelf vanaf 2004 werkzaam is als docent. Vijf jaar lang trok zij al fotograferend door de stad samen met de columnist Frenk der Nederlanden. De resultaten daarvan werden gepubliceerd in "Het Parool".

Zij reisde samen met journalisten naar Albanië, de Filipijnen en Angola. Zij geeft les aan kinderen in Ghana onder auspiciën van ToBeWorldwide. Haar foto's worden via haar agentschap Hollandse Hoogte gepubliceerd in diverse tijdschriften en kranten. Verder werkte ze o.a. voor Noord/Zuidlijn, Schiphol, GPD, gemeente Utrecht en Creatuals.

Zij is vaste freelancer voor een aantal musea in Amsterdam waaronder het Amsterdam museum en Ons' Lieve Heer op Solder, de Regenbooggroep, Rochdale, het Bouwteam, Gemeente Amsterdam en de Tong Tong Fair.

**Recensies:** Paul Spies, directeur van het Amsterdam Museum: “....Haar beelden overstijgen het niveau van gemiddelde gelegenhedsfotografie; “gewone” mensen krijgen van haar net zoveel uitstraling als een coryfee....”



.Foto: Caro Bonink Deze portretten en 92 andere hangen klein maar fijn en de Hermitage te Amsterdam



Foto: Caro Bonink

Femke van Zeijl, journalist en schrijver over haar: “....Lopen door de straten van Luanda, Angola met Caro is een heel bijzondere ervaring, op onverwachte momenten staat zij stil en neemt dan een foto van iets dat ik helemaal niet zag, iets wat heel bijzonder bleek te zijn.

In mijn boek ontstond door haar blik een scherp beeld van de tegenstellingen tussen heel rijk en erg arm in dit ontwikkelingsland..”

Zij houdt ervan “ dicht bij de mens” te zijn en te komen, de essentie daarvan te zien en vast te klikken.

Teneinde deze materie beter te begrijpen, studeerde zij sinds 2003 enkele jaren toegepaste psychologie.

## Accommodatie

Een en ander vindt plaats in de Dordogne, op een idyllische plek tussen de bomen, met een wijds uitzicht over de golvende heuvels.



Foto: la Rame

Het onderdak wordt onder andere geboden in deze prachtige B&B in la Rame, 24800 Chalais, een boerderij uit 1910 in het nationaal park Perigord-Limousin.

Heerlijk ruime kamers, bedlinnen en handdoeken, een zwembad, een pizzaoven en een barbecue .

De kamers zijn recentelijk met smaak gerenoveerd en beschikken over Wifi. Bij grotere bezetting kan er ook gebruik worden gemaakt van B&B's in la Coquille, Dordogne 24450.



Foto: la Rame

Alle kamers in la Rame hebben 1 persoons bedden, een badkamer met vaste wastafel, inloopdouche en toilet, zeep, shampoo en een haardroger. Ook is er een wasmachine en een strijkijzer beschikbaar.

Het ontbijt is waar dan ook van verse lokale producten. Met speciale dieetwensen kan rekening worden gehouden.

De hele dag door kan er in de grote ruimte van la Rame koffie/thee gemaakt worden door de deelnemers.

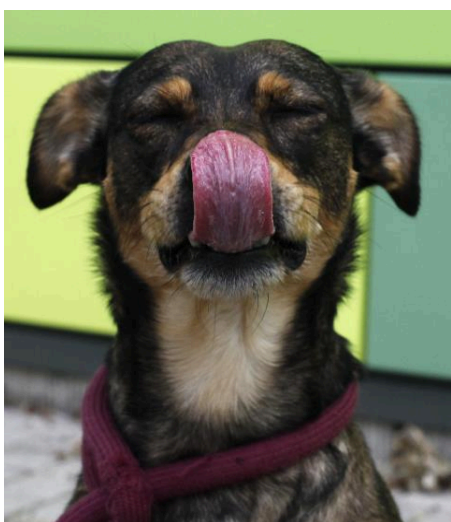


Foto: Caro Bonink

Een leuke bijkomstigheid is ook dat de eigenaren Babette en Jan Pols grote dierenvrienden zijn en zelf twee prachtige, rustige honden hebben. Dus diegenen die graag hun hond meenemen, kunnen dat doen in overleg

met ons (Paula de Wit en Elise Blesgraaf; de organisatie).

Er is voor de dieren eventueel een 2500m<sup>a</sup> omheinde tuin (1 m hoog).

Belangrijk is hierbij wel dat je hond zich prettig kan voegen in het gezelschap van andere vreemde honden en mensen.



Foto: la Rame

## Jacque Mills

Lunch en diner (ook inclusief) worden verzorgd door Jacquie Mills.



Foto: Paula de Wit

Een ervaren Engelse kokkin, die zowel “Frans” als “Engels” kan koken. Zij kan aan alle dieetwensen tegemoet komen; glutenvrij, vegetarisch etc.

Graag bij aanmelding aangeven wat op jou van toepassing is, dan wordt daar zoveel mogelijk rekening mee gehouden.

Jacquie is gewend om voor grote groepen te koken. Bijvoorbeeld: zes jaar lang voor circa 50 mensen bij de Epsom Oaks paardenraces, twee jaar lang voor de circa 30 werknemers van een grote supermarkt in Engeland.



Foto: la Rame

Het was een kolfje naar haar hand om voor 100 mensen afgelopen jaar een Kerstdiner van 4 gangen te bereiden, waaronder veganisten, vegetariërs en mensen met glutenallergie. Alles bereid met lokale en biologisch-dynamische producten.

De laatste 2 jaar organiseert ze een quiz in de pub van John in la Coquille, waar ze ook de maaltijden klaarmaakt voor zo'n 35 à 40 mensen.

## Omgeving:



Foto: Paula de Wit

De omgeving is zeer landelijk, prachtige wandelingen behoren tot de mogelijkheden. Er zijn ook meertjes waarin kan worden gezwommen. Dat kan bijvoorbeeld in dat van Nantheuil en Saint-Saud.

Mooie plaatsjes, te bezoeken op de vrije middagen, zijn bijvoorbeeld: St. Jean de Côte, Brantôme (het Venetië van de Perigord) en Jumilhac-le-Grand met het prachtige kasteel waarvan de kosten van de bouw werden betaald met de opbrengsten van de grote goudvondsten in de Isle, de rivier die hier door de hele omgeving stroomt.

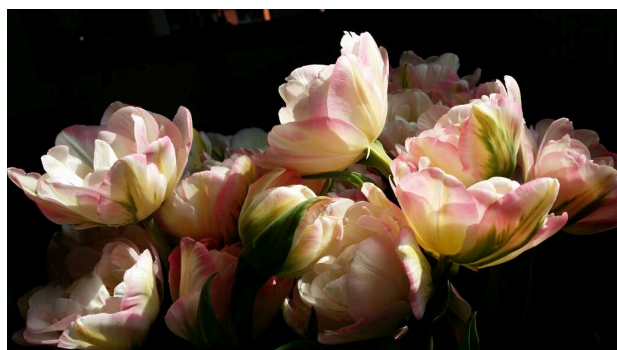


Foto: Caro Bonink

## Arrangement:

Een Franse KIEK begint op zondag 29 Juli 2018 met een warme maaltijd, aankomst rond 19.00 uur.

Tijdens de week zullen er (in onderling overleg) twee middagen vrij zijn.

Vertrek zondag 5 augustus na het ontbijt rond 11 uur.

## Dagindeling:

Ontbijt 9.00 - 9.45 uur

Cursus theorie en praktijk:

10.30 - 12.30 uur

Lunch: 13.00 uur.

Cursus praktijk: 15.00 - 17.30 uur

Diner: 19.00 uur.

Prijs: € 795,- all-in (cursus, 7 nachten logies, 7 x ontbijt, 6 x lunch, 5x diner)  
Stuur je aanmeldingsformulier in aan Paula de Wit; nadat de aanbetaling van € 300,-, die wordt afgetrokken van de totale som is ontvangen, is de inschrijving definitief.

De groep bestaat uit minimaal 8 en maximaal 12 cursisten, zodat een ieder alle aandacht krijgt.



Foto: Caro Bonink



Foto: Caro Bonink

De overblijvende € 495,- wordt aan de organisatie in contanten ter plekke betaald in Frankrijk zelf.  
Restitutie van de aanbetaling is mogelijk tot 20 juni 2018.

Betaling na telefonisch overleg aan:  
Paula de Wit

Laurens Reaellaan 20'

2024 BG Haarlem

Mobiel: 0031(0)628248395

E-mail: paulinadewit@tiscali.nl

Een uitgebreide routebeschrijving wordt je na inschrijving toegezonden.

Voor alle vragen kun je terecht bij de organisatie Paula de Wit en Elise Blesgraaf.

Website Caro: [www.photocarobonink.nl](http://www.photocarobonink.nl)